

写给 林见夏 的命盘说明书

# 秋灯照夜

虚构人物样本 · 展示完整结构

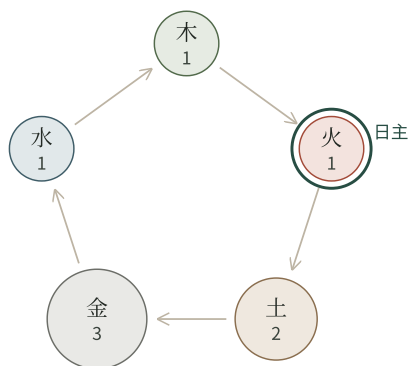
| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
|----|----|----|----|
| 壬申 | 己酉 | 丁酉 | 甲辰 |

像一盏灯：不求耀眼，只想把身边照亮。

有主见

## 为什么是灯烛？

日主丁火，传统取象为灯烛、炉火：光不大，照得近，要稳定地燃着。



箭头是“相生”的顺序：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。圆越大，这一行在盘中出现越多。

合作

按固定规则从十神分布推得，同一张盘永远得到同样的位置。这是传统取象的倾向，不是测量。

## 五个面向

每个面向先给结论，再列出它依据的盘面事实。

### 性格 你的底色

温暖细腻，心里有一把尺。

- 擅长
- 察觉得到别人没说出口的话
  - 做事讲究，愿意打磨细节

留意 想得太多，常把小事放在心里反复烧。

试试 把放不下的事写下来，只留一件今天处理。

为什么这样说 · 看八字依据

日主 丁（阴火）· 取象灯烛

月令 酉月 · 秋季

丁是阴火。传统把它读作集中、持久、照近处的光，重在稳定而不在耀眼。

这是传统取象的一种看法，不是性格测验。

### 事业 你怎样把事做成

擅长经营，把人、事、资源安排到位。

- 擅长
- 对资源和时机很敏感
  - 务实，看重做出结果

留意 想抓的太多，容易同时铺开。

试试 每季只选一个最想推进的项目，其余先放进清单。

为什么这样说 · 看八字依据

十神分组 比劫 0 · 食伤 2 · 财星 3 · 官杀 1 · 印星 1

最多的一组 财星 3

正财、偏财代表你想掌握、经营的东西。它们在盘中最多，传统上读作“经营与落地”的能力。

这里说的是你容易发挥的条件，不是建议你选哪一份工作。

## ㊦ 感情 你在关系里的样子

认真，也希望对方一样认真。

- 擅长
- 记得细节，照顾得很具体
  - 投入了就专一

留意 标准清楚是好事，但不说出口，对方只会觉得你在挑。

试试 把“我希望”说成一句话，而不是等对方猜。

为什么这样说 · 看八字依据

日支 酉 · 本气辛金

与日主的关系 偏财（财星）

日支（传统称“夫妻宫”）的本气为财星。传统上读作在关系里重视经营、讲究品质。

只描述你在关系里的样子，不预测对象、时间或结果。

## ㊦ 财运 你和钱的相处方式

眼光好，钱跟着人和机会来。

- 擅长
- 容易看见别人没留意的机会
  - 愿意为品质付钱，也懂得挑

留意 机会一多，容易同时铺开，最后哪件都没收好。

试试 每季只押一件“额外的事”，其余先记在清单上。

为什么这样说 · 看八字依据

财星 偏财 2 · 正财 1

财之五行 金 3（火所克）

偏财多于正财。传统把偏财读作流动的、来自外面的机会，正财读作稳定的收入。

这里谈的是你对待钱的方式，不预测金额、时间或得失。

## 你靠做事和分享去认识人。

- 擅长
- 通过合作与兴趣自然结识朋友
  - 不拉帮结派，关系清爽

留意 关系多半围绕事情，事情结束，联系也容易淡。

试试 每月主动约一位很久未见的朋友。

为什么这样说 · 看八字依据

相关分组 比劫 0 · 印星 1 · 官杀 1

盘中比劫、印星、官杀都不到两个。传统上读作人际多半经由表达与经营建立。

描述的是相处的倾向，不评价任何一段关系的好坏。

# 这不是一张判决书

这份报告不是一张关于未来的判决书。它是一份关于结构的阅读：把你出生的时间，还原成四组天干地支，再逐层解释这些符号在传统子平学里如何被理解。

命盘提供的是倾向与张力，不是结果。相同的盘，在不同的家庭、时代、选择里，会长成不同的样子。所以你会读到很多「可能」「倾向于」「在这一传统里」，而不是「一定」。这不是为了含糊，而是为了准确。

读的时候，不必急着同意。把有感觉的句子留下，把没有感觉的放下。真正有用的，往往不是「说中了」，而是它让你多看见了自己一点。

每一章都附有一处「命理依据」，可以展开核对本报告引用的盘面事实。我们尽量把「盘里有什么」和「传统上如何解释」分开写；前者是可复核的，后者是有流派差异的。

澄观

# 这一份报告， 会带你走到哪里。

|    |                                   |    |
|----|-----------------------------------|----|
| 01 | 先看整张盘<br>四个坐标，以及它们之间的大致气候         | 7  |
| 02 | 守着一盏灯<br>日主丁火 · 取象灯烛              | 8  |
| 03 | 秋气肃清<br>酉月 · 秋季 · 当令              | 9  |
| 04 | 你盘面上的五种力<br>数量、藏干，以及它们如何相处        | 10 |
| 05 | 你在关系里的几种角色<br>同一股能量，向外与向内会长成不同的样子 | 12 |
| 06 | 你怎样把事做成<br>不是职业标签，而是你的工作条件        | 14 |
| 07 | 你怎样靠近一个人<br>日支酉 · 关系中的自我状态        | 15 |
| 08 | 把命盘放回生活<br>从结构回到可以做的下一步           | 16 |
| 09 | 这份报告是怎样算出来的<br>口径、边界，以及它不是什么      | 18 |

共 9 章。每一章都先给出要点与盘面事实，再展开传统子平视角的解释；最后一章说明计算口径、边界与术语。

## 01

命盘概览

## 先看整张盘

四个坐标，以及它们之间的大致气候

你出生在1992年9月18日，槟城，清晨 07:20。四柱为壬申·己酉·丁酉·甲辰。

日主是丁火，生于酉月，白露之后。

## 盘面依据

四柱 壬申·己酉·丁酉·甲辰

月支 酉

五行计数 木1·火1·土2·金3·水1

日主 丁火

月令节气 白露·酉月

数量最多的五行 金

## 四柱命盘

|    | 年柱       | 月柱       | 日柱<br>日主·你 | 时柱       |
|----|----------|----------|------------|----------|
| 十神 | 正官       | 食神       | 日主         | 正印       |
| 天干 | 壬<br>● 水 | 己<br>● 土 | 丁<br>● 火   | 甲<br>● 木 |
| 地支 | 申<br>● 金 | 酉<br>● 金 | 酉<br>● 金   | 辰<br>● 土 |
| 藏干 | 庚 壬 戊    | 辛        | 辛          | 戊 乙 癸    |

## 一句话读懂

你的日主是丁火，取象灯烛。这个季节是你想要抓住的世界，像灯照见桌上的器物；看得清很好，但不必把每一件都握在手里。这不是一个性格标签，而是一种观察你的方式。

你生于酉月，白露之后。秋气清肃，万物从生长转向收成；对丁火来说，这是一个需要重新安排力气的时节。

按可见天干与地支本气计，你的盘面是：木1·火1·土2·金3·水1。数量最多的是金；五种五行都出现在表面。这些数字是结构观察，不是吉凶分数。

四柱是一张结构图，不是一份判决书。本报告会尽量把「盘里有什么」与「传统上如何解释」分开写；前者可复核，后者存在流派差异。

## 02 日主 守着一盏灯

日主丁火 · 取象灯烛

日主是日柱的天干，也是整张盘的观察坐标。它不等于你的全部，但它决定了其他七个字如何被理解。

你的日主是丁火。在传统取象里，它是灯烛；这份报告把它读作「守着一盏灯」。

盘面依据

日主 丁火

日柱 丁酉

四柱 壬申 · 己酉 · 丁酉 · 甲辰

丁火像一盏灯、一炉香、深夜里还亮着的窗。你的光不刺眼，却照得很近；你更在意面前这个人的表情，而不是远处的掌声。你对气氛、细节、未说出口的话有敏锐的感知。

在传统取象里，丁是阴火，是灯烛、是炉火、是人间的温度。它不追求照亮整个世界，而是把一小块地方照暖。它的力量在专注，也在持续。

灯的任务是照亮，不是替人走完夜路。

### 你的天赋

你的天赋是「照见」。你能在一段对话里听出对方真正担心的东西，也能把一件小事做得有温度。你适合需要专注、审美、陪伴和精细判断的地方。你常常是那个记得别人说过什么、在意别人有没有被照顾到的人。

### 你的张力

灯容易被风吹动。你有时把别人的情绪当成自己的责任，明明不是你的错，也会先反省。你不太喜欢冲突，宁可自己多退一步，久了会累，也会有一点委屈。你可能会用「我没事」把真正的需要藏起来，再期待对方能猜到。

### 一个练习

分辨「我在乎你」和「我要为你的情绪负责」。你可以关心一个人，同时不接管他的风雨。也练习把需要说出来：不是所有理解都必须靠对方猜。

这一章写的是传统取象下的倾向，不是性格测评。你可以把它当作一面镜子，而不是一张标签。

你生于酉月，白露之后，秋季。

这个季节的主题是「秋气肃」。

盘面依据

月支 酉

季节 秋季

月令是否生扶日主 否

月令节气 白露 · 酉月

月令与日主 所求（财）

酉月在白露之后、寒露之前。空气变薄，光线变清，稻谷低头。金气最纯，万物从生长转向收成，也转向分辨。

### 这个季节在要求什么

这个季节不鼓励无限扩张，而鼓励你辨认：什么已经成熟，什么该放下。把标准用在选择上，而不是用在自己身上。你不需要每一件事都做到最好。

月令为日主所克。这个季节让你看见想要抓住的东西，也考验你如何取舍。你想要的世界不会自己走过来，但你也不必把一切都抓住。选择，本身就是一种能力。

收成之后，土地需要休息。

酉是纯金，气息清而利。它容易把人的标准提得很高，也容易让人看见缺口。对火日主来说，这像是在风里点灯；对木日主来说，这是一次修剪。被修剪不等于被否定。

月令是传统上影响力最大的一处环境。本报告只描述它与日主的关系，不做一个单一的「身强身弱」裁决；那需要更完整的流派规则，也不该被当成一个人的价值判断。

## 04

五行结构

## 你盘面上的五种力

数量、藏干，以及它们如何相处

你的盘面共有8个可见字：木 1 · 火 1 · 土 2 · 金 3 · 水 1。

数量最多的是金；五种五行都出现在表面。

## 盘面依据

五行计数 木 1 · 火 1 · 土 2 · 金 3 · 水 1

数量最多的五行 金

未见于表面的五行 无

藏干合计 木1 · 火0 · 土2 · 金3 · 水2

相对日主的分布 同气 0 · 生扶 1 · 输出 2 · 所求 3 · 约束 1

## 五行计数

可见 8 个字

木



藏干 1

1

火



藏干 0

1

土



藏干 2

2

金



藏干 3

3

水



藏干 2

1

按天干与地支本气计；藏干另列。条形长度以本次最多（3）为满格。这是计数，不是性格评分。

五行不是五个盒子，而是一张关系网：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木；木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。一个人身上的五种力，也会以这样的方式互相支持、互相牵制。

你最显眼的一层是金。金是边界、标准与决断。它像刀，也像一块等待打磨的玉。在盘面里，金代表分辨、规则、品质与取舍。它让一个人知道什么可以，什么不可以。金多的人通常清楚、果断、有标准，能在混乱里把问题切开。

你的盘面五行俱全，但「俱全」不等于平衡。五种力都在，问题往往不是有没有，而是它们如何相处：哪一种被过度使用，哪一种很少被调用。

地支藏干是另一层：木 1 · 火 0 · 土 2 · 金 3 · 水 2。把藏干和表面放在一起看，你会发现有些力量不在最显眼的位置，却一直在参与。

若以日主为坐标，除日主本身外的可见字分布是：同气 0、生扶 1、输出 2、所求 3、约束 1。这是一张比例图，不是成败图。

把标准留在事情上，把余地留给人。刀锋是用来解决问题的，不是用来对着自己的。

本报告不采用「缺什么补什么」的简化逻辑。五行数字是计数，不是性格评分，也不是购买饰品或改名的依据。

# 05 十神 你在关系里的几种角色

同一股能量，向外与向内会长成不同的样子

十神不是十个标签，而是十种关系：你与同辈、表达、资源、规则、被照顾之间的方式。

在你的盘面里，出现最多的是偏财（2）、食神（1）、伤官（1）。

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 盘面依据                    | 命局所见十神                      |
| 出现最多的十神 偏财2 · 食神1 · 伤官1 | 偏财 · 食神 · 伤官 · 正财 · 正官 · 正印 |

以日主为中心，其他字与日主的五行生克、阴阳异同，会形成十种关系。它们不是「好神」和「坏神」，而是一个人面对世界时常用的几种姿势。同一种姿势，用得好是天赋，用过头就是消耗。

| 十神分布 |       | 天干与地支本气 |
|------|-------|---------|
| 偏财   | 月支、日支 | ×2      |
| 食神   | 月干    | ×1      |
| 伤官   | 时支    | ×1      |
| 正财   | 年支    | ×1      |
| 正官   | 年干    | ×1      |
| 正印   | 时干    | ×1      |

出现次数是计数；同一十神在不同位置，意义不同。

## 偏财 · 机会、资源与流动

你对机会很敏感，知道哪里有资源、哪里可以试。你大方、灵活，擅长和不同的人打交道。你适合需要开拓、谈判和资源整合的地方；你身上有一种「把事情做大」的气场。

机会太多，注意力就容易散。你可能会同时开很多头，却很难深耕一个；也可能用「再看看」来回避承诺。慷慨是好事，但要先确认自己没有透支。

选一个值得深耕的机会，给它一个明确的时间盒。其余的，允许自己错过。

## 食神·创造、品味与松弛

你有很好的品味和松弛感。你知道什么东西是好的，也愿意花时间把它做出来。你身上有一种让人放松的气质；和你在一起，事情好像不必那么紧绷。

享受的另一面，是容易停在舒适里。你可能会用「顺其自然」来推迟一个必要的决定，也会在压力大的时候用吃、玩、刷手机来逃避。松弛是能力，但逃避不是。

把喜欢的事做成一个作品，而不是只停留在消费。给自己一个小的截止时间，让享受有形状。

## 伤官·洞察、表达与突破

你聪明、敏锐，能看到别人看不到的问题。你不满足于「一直都这样」，总能提出更好的做法。你适合需要创新、表达和突破的地方；你的价值往往在「把不可能拆开」的那一刻。

看得太清楚，话就容易伤人。你可能会在还没想好替代方案时先批评，也可能对权威和规则有天然的不耐烦。锋利是天赋，但如果没有容器，就会变成消耗。

把批评变成提案：先说「我看到的问题是……」，再说「我想试的版本是……」。让你的锋利有地方落下。

## 其他出现的关系

- 正财（1）：稳定、执行与积累。
- 正官（1）：结构、责任与信誉。
- 正印（1）：学习、照顾与安全。

十神按天干（除日干）与地支本气合计；同一个十神在不同位置，意义不同。本报告只展开出现最多的三组，避免把一张盘读成一张清单。

## 你怎样把事做成

不是职业标签，而是你的工作条件

工作方式不是职业标签，而是你在什么条件下最能发挥。同样的能力，放错环境，也会显得像缺点。

从盘面看，你的日主是丁火，出现最多的是偏财；这两者一起，决定了你自然的做事节奏。

盘面依据

日主 丁火

数量最多的五行 金

出现最多的十神 偏财2 · 食神1 · 伤官1

阴阳分布 阳 4 · 阴 4

你适合需要深度、品质、专注与信任的工作：研究、创作、咨询、教育、设计，或任何需要「把一件事做细」的地方。你不一定适合高频竞争的环境；给你安静和掌控感，你能做出别人做不出的质地。

你适合需要开拓、商业嗅觉和外部关系的工作。你擅长把资源带进来，但需要一个能帮你收口的人或系统。

金的工作方式是「把事做准」：判断、执行、改革、品质。适合需要专业与边界的场域。金多也容易过硬：标准太高，话太直，最后把人推远，也把自己逼紧。

### 适合你的节奏

在工作里，你能在行动与观察之间切换（阳 4，阴 4）。真正的挑战不是偏向哪一边，而是在不同场合知道该调用哪一边；别在两种模式之间反复，给自己一个明确的切换点。

- 这周把「偏财」的练习用在工作里：选一个值得深耕的机会，给它一个明确的时间盒。其余的，允许自己错过。
- 把标准写下来，只用于事情本身；这周少用一次「还不够好」来评价自己。
- 在日历上标出一个「不产出」的时段，把它当成会议一样不可移动。

这不是职业测评，也不预测职位、收入或成就。它只描述你在什么样的条件下更容易进入状态；真正的选择仍然取决于你的能力、机会和价值观。

## 你怎样靠近一个人

日支酉 · 关系中的自我状态

日支酉，传统上称为「夫妻宫」。本报告只用它来描述你在关系里的自我状态，不预测任何具体对象或结果。

日支为酉，像一件打磨得很好的器物：精致、忠诚、标准清楚。你在关系里不太将就，也不喜欢模糊地带。

盘面依据

日支 酉

日主 丁火

出现最多的十神 偏财2 · 食神1 · 伤官1

你重视品质与专一。你愿意为一段关系投入，但需要对方也认真；你不太能接受敷衍。

不安的时候，你容易变得挑剔，用「这里不对」来掩饰自己的不确定。

把挑剔换成一个具体的请求。告诉对方你需要什么，而不是只指出哪里不够好。

你需要关系里有回应：热情要给出去，也要被接住。你不太适合长期待在冷淡、含蓄、什么都靠猜的关系里。

你的偏财也会在关系里出现：你容易被新鲜感吸引，也需要自由；但关系里的「再看看」会让对方没有安全感。

关系是两个人的事，不是一张盘能单独决定的。本报告不预测婚姻时间、伴侣特征、忠诚或分离，也不建议用命盘替另一个人做判断。

## 把命盘放回生活

从结构回到可以做的下一步

命盘不是日程表。它提供的是一种节奏感：什么时候该向外，什么时候该收回。

这一章不替你安排生活，只提供几个可以观察的坐标，以及几个足够小、可以真的开始的练习。

### 盘面依据

阴阳分布 阳 4 · 阴 4

未见于表面的五行 无

月支 酉

数量最多的五行 金

日主 丁火

### 你的阴阳底色

你的盘面阴阳大致均衡（阳 4，阴 4）。这通常意味着你既能向外行动，也能向内感受；真正的挑战不是偏向哪一边，而是在不同的场合知道该调用哪一边。

### 你的恢复方式

金需要「有强度」的休息：运动、动手、完成一件具体的小事。完全静止反而更焦躁。你需要「可控的安静」。不是完全独处，而是身边有信任的人、但不必持续互动。一盏灯需要稳定的空气；把消耗你的人和事挪远一点，火自然会稳。

你最容易自动调用的，是金。它帮你撑过很多事，也可能在你累的时候变得更硬。下一次紧绷时，先问：我是在用金解决问题，还是只是停不下来？

## 留给你自己的七个问题

不需要一次回答完。选一个最有感觉的，写三行就好。

- 
- 01 你最近一次为了维持「守着一盏灯」的形象，忽略了自己的什么需要？
- 
- 02 当「偏财」的机会、资源与流动被推到极致时，你身边的人会看到什么？
- 
- 03 如果让「秋气肃肃」的节奏进入你的这一周，你最想放慢哪一件事？
- 
- 04 你盘面里金最多。金多的人通常清楚、果断、有标准，能在混乱里把问题切开。最近一次，这份力量帮到你是什么时候？
- 
- 05 在最近的一段关系里，你最常为了和谐而咽下去的那句话是什么？
- 
- 06 五行俱全不代表平衡。你最想减少哪一种过量的力？
- 
- 07 三个月后，你希望自己如何描述这段时间？

练习不是任务清单。如果某一条让你更紧绷，跳过它；命盘不应该成为另一个要求你「做得更好」的标准。

## 这份报告是怎样算出来的

口径、边界，以及它不是什么

这一章把计算口径、边界与术语一次说清楚。它不是附录，而是这份报告可信度的一部分。

### 采用的约定

- 本版本支持 1965 年 1 月 1 日至今天、在新加坡与马来西亚出生的排盘；更早的出生资料暂不开放自动排盘。出生时间按出生地的当地钟表时间输入。新加坡与西马在 1982 年 1 月 1 日前使用 UTC+07:30，之后使用 UTC+08:00；东马（沙巴、砂拉越、纳闽）在支持范围内使用 UTC+08:00。
- 年柱以立春的精确时刻为界，月柱以十二个「节」的精确时刻为界。节气时刻来自高精度天文表，按出生地当时的历史时区换算，不使用固定日期。
- 日柱在 23:00 换日（子初换日）；00:00–00:59 沿用同一日柱，即出生日期当日。时柱由日干与时辰按五鼠遁元推出。
- 不做真太阳时、经度或均时差校正。若出生时间距离时辰交界不足 15 分钟，报告会提示时柱存在跨界的可能。
- 出生时间未知时，只排年、月、日三柱，不用正午或猜测补齐时柱。出生时间只知道大概时辰时，以该时辰的中点排盘，并明确标注；若节气交接落在该时辰之内，会要求改填准确时间。
- 本报告不包含大运、流年、神煞吉凶、健康诊断、婚姻预测或财富承诺。它读的是本命盘的结构与张力。

### 本次排盘的边界

本次排盘没有触发边界提示。

### 这份报告不是什么

- 命盘是一种传统文化中的象征系统，不是科学验证的人格测验或未来预测。相同盘面在不同家庭、时代与选择中会长成不同的样子。
- 本报告中的「你可能会」是邀请你对照经验，而不是给你下定义。读的时候，请保留自己的判断；有感觉的留下，没有感觉的放下。
- 五行的数量、十神的出现次数、通根的位置都是可核对的结构事实；对这些事实的解释，则属于传统子平学的视角，存在流派差异。

- 本报告不替代医疗、心理、法律、财务或其他专业建议。涉及重大决定时，请咨询相应领域的专业人士。

你的出生资料只用于本次排盘与报告生成。在这个设计样张里，资料只保存在当前浏览器中，不会发送到服务器；正式产品会在购买前单独说明保存期限与删除方式。

可复核的计算

排盘引擎：澄观排盘引擎 0.1.0。节气时刻基于 1964–2100 年的高精度天文表；日界采用 23:00 子初换日；不做真太阳时校正。

本章引用的盘面事实，完整列在报告末尾的「本次排盘记录」。

术语

|                |                                                                              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 四柱<br>sì zhù   | 出生年、月、日、时各用一个天干和一个地支表示，共四组八个字，所以也叫「八字」。本报告把四柱作为一张结构图来阅读，而不是用它判定命运。           |
| 天干<br>tiān gān | 甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。它们各有阴阳与五行属性，是四柱中「显性」的一层。                                 |
| 地支<br>dì zhī   | 子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。除本气外，每个地支还藏有一到三个天干，称为藏干。                             |
| 日主<br>rì zhǔ   | 日柱的天干，代表「我」。本报告以日主为中心，观察它与月令、其他天干地支之间的关系。日主是一个观察坐标，不是一个人的全部。                 |
| 月令<br>yuè lìng | 月柱的地支，代表出生时节的气候与当令之气。传统上把它看作盘面中影响力最强的一处环境。本报告会说明月令与日主的生克关系，但不做单一的旺衰裁决。       |
| 节气<br>jié qì   | 太阳在黄道上的位置划分出的时间节点。年柱以立春为界，月柱以十二个「节」为界，而不是以农历初一或公历月初为界。                       |
| 十神<br>shí shén | 以日主为中心，按五行生克和阴阳异同，把其他天干地支归为十种关系：比肩、劫财、食神、伤官、偏财、正财、偏官、正官、偏印、正印。它是关系视角，不是人格分数。 |
| 藏干<br>cáng gān | 地支内部所藏的天干，按本气、中气、余气排列。它让一个看似简单的字拥有更复杂的层次；本报告在盘面和依据中展示，但不把它当成隐藏的判决。           |
| 通根<br>tōng gēn | 日主或某一五行在地支藏干中找到同气之字，称为有根。本报告把「根」作为结构观察，而不是力量高低的总分。                           |
| 五行<br>wǔ xíng  | 木、火、土、金、水五种象征性的力量。它们之间相生相克，形成一个动态关系网。本报告中的五行数字是计数，不是性格评分，也不是「缺什么补什么」的依据。     |
| 阴阳<br>yīn yáng | 同一五行中两种不同的气质：阳偏外显、推进，阴偏内敛、承接。阴阳不是好坏，也不是性别。                                   |

|                              |                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 大运 / 流年<br>dà yùn / liú nián | 传统上用于观察人生阶段与年度变化的系统。本报告不包含大运与流年推演；它只读本命盘，避免把时间预测包装成确定结论。                                     |
| 真太阳时<br>zhēn tài yáng shí    | 按出生地经度与均时差校正后的太阳时间。本报告采用当地民用钟表时间，不做真太阳时校正；在时辰交界附近会明确提示这一不确定性。                                |
| 子初换日<br>zǐ chū huàn rì       | 子时跨越 23:00-01:00。本报告采用「子初换日」：23:00 起日柱即换到次日。另一派「早晚子时」把 23:00-24:00 留在当日日柱；两派只对 23:00 后出生有差异。 |

附录

本次排盘记录

以下为本次报告使用的可复核盘面事实。它们不依赖生成式写作，按同一份出生资料与排盘引擎产生。

|         |                              |          |                                  |
|---------|------------------------------|----------|----------------------------------|
| 年柱      | 壬申                           | 月柱       | 己酉                               |
| 日柱      | 丁酉                           | 时柱       | 甲辰                               |
| 四柱      | 壬申 · 己酉 · 丁酉 · 甲辰            | 日支       | 酉                                |
| 日主      | 丁火                           | 月支       | 酉                                |
| 月令节气    | 白露 · 酉月                      | 季节       | 秋季                               |
| 月令与日主   | 所求（财）                        | 五行计数     | 木 1 · 火 1 · 土 2 · 金 3 · 水 1      |
| 数量最多的五行 | 金                            | 未见于表面的五行 | 无                                |
| 藏干合计    | 木 1 · 火 0 · 土 2 · 金 3 · 水 2  | 相对日主的分布  | 同气 0 · 生扶 1 · 输出 2 · 所求 3 · 约束 1 |
| 出现最多的十神 | 偏财 2 · 食神 1 · 伤官 1           | 命局所见十神   | 偏财 · 食神 · 伤官 · 正财 · 正官 · 正印      |
| 通根      | 表面无同气之根                      | 月令是否生扶日主 | 否                                |
| 阴阳分布    | 阳 4 · 阴 4                    | 时间精度     | 准确时间                             |
| 采用的民用时间 | 1992-09-18 07:20 · UTC+08:00 | 出生地      | 槟城（Penang）                       |
| 农历      | 1992年八月廿二                    | 边界提示     | 无                                |
| 出生日期    | 1992年9月18日 · 星期五             |          |                                  |

排盘引擎 澄观排盘引擎 0.1.0 · 节气时刻基于 1964–2100 年高精度天文表 · 日界采用 23:00 子初换日 · 不做真太阳时校正。

版本与说明

# 澄观

一份读得懂、愿意收藏的命盘说明书。

终

## 读完之后

如果这份报告只让你记住一句话，我希望它不是关于「你是什么样的人」，而是关于「你可以怎样看自己」。

命盘是一张旧地图。它标出了一些地形，但路怎么走，仍然是你自己的事。

愿你带着自己的判断，继续往下走。

澄观

澄观 · 命盘说明书

报告版本 0.1.0 · 内容版本 2026-10-21.1

排盘引擎 澄观排盘引擎 0.1.0

生成日期 2026年10月20日

本样本人物为虚构，仅用于展示报告结构与排版。

传统文化解读，不构成医疗、心理、法律或财务建议。

澄

命盘说明书 · 传统文化解读，供个人反思，不构成预测或专业建议。